



Didaktik des Kunstunterrichts

LMU München. Fakultät Kunstpädagogik. Blockseminar „Didaktik der Kunsterziehung“
Sonnja Genia Riedl, S.G.Riedl@lmu.de, <http://typicon.de>

Referat: Didaktische Konzepte

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

Referat: Lernen als Ästhetische Erfahrung

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

Referat: Bildkompetenz

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

Referat: Kreativität

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

Referat: Die Entwicklung der Kinderzeichnung:

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

Referat: Bildende Kunst und Kunstrezeption

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

Referat: Digitale Medien

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

Referat: Kunst im öffentlichen Raum und Gestaltete Umwelt

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

Referat: Inhaltsbereich: Flächiges Gestalten

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

Referat: Inhaltsbereich: Dreidimensionales Gestalten

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

Referat: Projektunterricht, Werkstattarbeit, Experiment und Spiel

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

Referat: Mapping, Spurensuche, Biografieforchung, Destruktive Verfahren, Performance

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

Referat: _____ (eigener Themenvorschlag)

Namen und E-Mailadressen der Referenten:

Referat: _____ (opt. Vorstellung einzelner Künstler und ihres Werks)

Namen und E-Mailadressen der Referenten:
